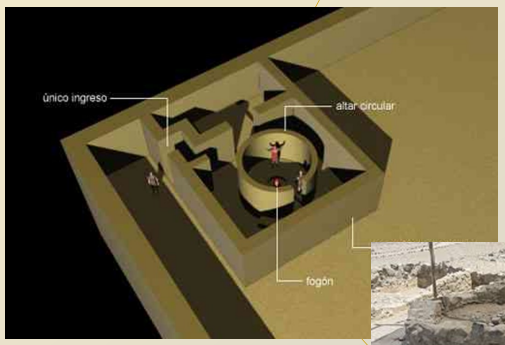
EL ALTAR DE FUEGO



Para los curacas de Caral poder predecir el clima y entender los indicadores que la naturaleza ofrece para su comprensión (como el movimiento de los astros, por ejemplo) era importante pues les permitiría planificar la producción (como el cultivo y la pesca) y de ese modo asegurar la subsistencia. Poder predecir el comportamiento de la naturaleza no depende de la adivinación o la suerte, sino de poder entender las señales que ella misma nos ofrece. Entender esas señales era "hablar" con las huacas.

. En Caral existe un lugar muy especial donde se entabló esta comunicación: el "Altar del Fuego Sagrado". es una pequeña habitación de forma circular o rectangular con un único ingreso en cuyo interior hay un pequeño pozo (al centro, en el piso) donde en especiales ceremonias se incineraron pequeñas ofrenda. Un conducto de ventilación corre por debajo del piso y conecta el exterior del recinto con el interior del pozo alimentando de oxigeno la flama producto de dicha incineración. Es común que el piso de este ambiente presente dos niveles, uno más alto, que corre pegado a los muros y otro nivel más bajo, al centro, donde se ubica el pozo de las incineraciones.

Investigar, estudiar y exponer una Cultura nueva a un público selecto como a nuestras Madres Misioneras de Jesús Verbo y Víctima nos llevó mucho tiempo, grande entusiasmo y una esmerada preparación, así demostraron las Madres estudiantes que la formación que se brinda en nuestro Instituto Pedagógico es de calidad y que estamos a la vanguardia con la educación actual.

Dirección: Calle Monseñor Federico Kaiser Depel 200

Caravelí–Arequipa–Perú

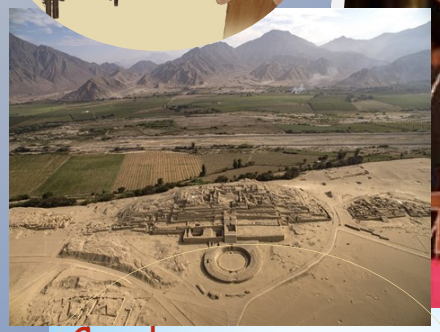
Teléfonos: 991660896 / 054-511002

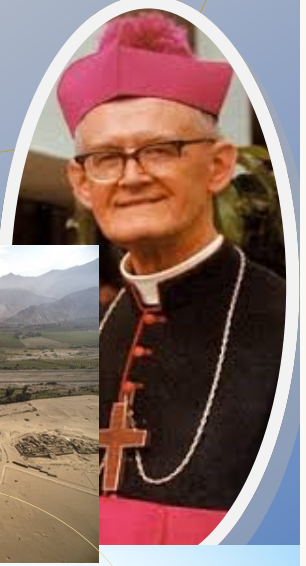
Correo Electrónico: inst_federiok@yahoo.es

ACREDITADA con R.P N° 016– 2015-COSUSINEACE CDAH.P

Prof. Quinto Ponce Yesenia Milagros

INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "FEDERICO KAISER"





Señor tu sabiduría me enseña

EXPO-CULTURAL 2019

PRESENTACIÓN

Cada año la Promotora General y la Directora de nuestro Instituto incentiva a cada docente y a las Madres estudiantes exponer para fiestas patrias un tema de índole cultural para toda nuestra Comunidad, poniendo en ejercicio el carácter pedagógico y educativo en las ponencias de parte de las Madres estudiantes. Y en este año se presentó Caral, cinco mil años de historia.

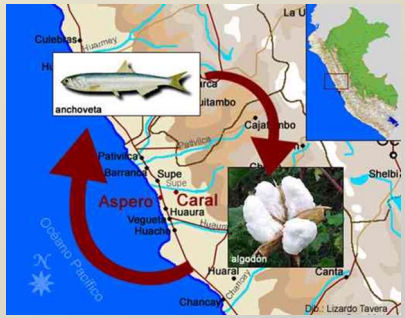
UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El área de desarrollo e influencia de la civilización caral, llamada área norcentral peruana, es de 400 por 300 km, destaca claramente el **valle de Supe**, ubicado en la provincia de Barranca, departamento de Lima, donde en apenas 40 kilómetros desde el mar.

DESCUBRIMIENTO

INVESTIGACIONES realizadas por Paul Kosok 1948, Richard Schaedel 1965, Frederic Engel 1970 - 1987 dieron una iniciativa en estas investigaciones pero quedaron sin avances , hasta que descubierto por la Dra. Ruth Shady Solís y el PEACS (1994 – 1996)

ECONOMÍA

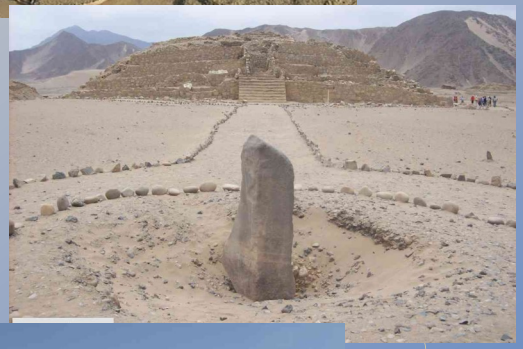


Los caralinos desarrollaron esta actividad destacándose en la Pesca, utilizando para ella las balsas y redes de pesca, además desarrollaron la actividad de la cinegéticas se hicieron expertos en la siembra del algodón mejorando la calidad de diversos colores y en el comercio se desenvolvieron en el trueque intercambiando los diversos productos de la zona y regiones.

ARQUITECTURA

Sus edificios principales son pirámides escalonadas o templos, hechas a base de adobe y piedra; Las paredes de la estructura piramidal están enlucidas con barro y pintadas de blanco o amarillo claro, y, raramente, de rojo. Cada edificio tenía una escalera central que conducía hacia la parte superior, donde se hallaban varios cuartos. El logro más impactante de esta primera civilización fue la construcción de extensas ciudades, con edificios monumentales, construidos de una manera muy ingeniosa con piedra, barro y materiales vegetales, en cestos tejidos y cerrados con dimensiones y pesos muy variados (shicras) de acuerdo a la fortaleza física de sus albañiles y constructores.

PIRÁMIDE MAYOR



PIRÁMIDE DE LA HUANCA

PIRÁMIDE DE LA CANTERA

Esta tecnología fue llevada por ingenieros del Japón para aplicarlas en sus construcciones por ser antisísmica.

SHICRAS